DGK-G1-11-19

گیارہویں کلاس 12019

اردو لازمی ، گروپ پہلا

حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

نوٹ: ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A,B,C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1۔ تصریف کا پہلا لاطینی ترجمہ ہوا۔ (A) 1496ء (B) 1497ء (C) 1498ء (D) 1499ء

2۔ مرزا غالب کس گاڑی میں میرٹھ گئے۔ (A) ڈاک (B) بس (C) کار (D) ریل

3۔ نوجوان کے اوورکوٹ کا رنگ تھا۔ (A) سرخ (B) کالا (C) بادامی (D) شربتی

4۔ حکیم اجمل نے علامہ اقبال کو دوا بھیجی۔ (A) لکھنؤ سے (B) میرٹھ سے (C) کلکتہ سے (D) دہلی سے

5۔ مرغیوں کا صحیح مقام ہے۔ (A) ڈربہ (B) پیٹ (C) گھر (D) پولٹری فارم

6۔ "ابن مریم" ہوا کرے کوئی۔ (A) تلمیح ہے (B) تشبیہ ہے (C) استعارہ ہے (D) حرف تشبیہ ہے

7۔ طرح، مانند، مثل جیسے الفاظ۔ (A) استعارہ (B) کنایہ (C) حرف تشبیہ (D) مشبہ

8۔ استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟ (A) فارسی (B) عربی (C) اردو (D) ترکی

9۔ "موتی جیسے دانت" ہے (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلمیح (D) مجاز مرسل

10۔ ارکان استعارہ کی تعداد ہے ؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

11۔ جن الفاظ میں صوتی آہنگ پایا جائے۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

12۔ غزل یا قصیدے کا پہلا شعر کہلاتا ہے (A) قافیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع

13۔ مقطع کا لغوی مطلب ہے۔ (A) کاٹنا (B) بونا (C) کاشت کرنا (D) سیراب کرنا

14۔ قافیہ کے فوراً بعد آخر میں۔ (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

15۔ قافیہ کی جمع ہے۔ (A) فوق (B) کافی (C) فاقہ (D) قوافی

16۔ ....قلم بہت قیمتی ہے (A) میری (B) میرا (C) میرے (D) اس کی

17۔ سانپ.......... غار میں گم ہوگیا۔ (A) گہرے (B) گہری (C) گہرا (D) گہرو

18۔ امجد نے اخبار پڑھ..........ہے۔ (A) لی (B) لو (C) لیا (D) لے

19۔ ڈاکٹر نے زخم پر مرہم.......... (A) لگائی (B) لگایا (C) لگاؤ (D) لگائے

20۔ نوید یہ خبر سن کر..........رہ گئی (A) ہکی بکی (B) ہکی بکا (C) ہکابکا (D) ہکا بکی

www.taleem360.com

DGK-G1-11-19

اردو لازمی ' گروپ پہلا

حصہ انشائیہ

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

سوال نمبر۲۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۱+۴+۴

ہلالِ خنجر قومی عطیہ ہے شہیدوں کا — جو خود قربان ہوکر ، بھر گئے دامن نویدوں کا
حسین ابن علیؓ کے اسوہ مردانہ کا پرچم — برائے شمع ملت ، سوزشِ پروانہ کا پرچم

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

رسمِ جفا کامیاب ، دیکھیے کب تک رہے — حُبِ وطن مستِ خواب ، دیکھیے کب تک رہے
دل پہ رہا مدتوں ، غلبہء یاس و ہراس — قبضہء خزم و حجاب ، دیکھیے کب تک رہے
تابہ کجا ہوں دراز ، سلسلہ ہائے فریب — ضبط کی لوگوں میں تاب ، دیکھیے کب تک رہے

سوال نمبر۳۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) شام کے وقت حضرت قمر اپنی پھٹی پرانی اچکن ، سڑے ہوئے جوتے اور بے تکی سی ٹوپی پہنے گھر سے نکلے تو گنوار اُچکّے سے معلوم ہوتے تھے۔ ڈیل ڈول اور چہرے مہرے کے آدمی ہوتے تو اس ٹھاٹھ میں بھی ایک شان ہوتی۔ فربہی بجائے خود با رعب شے ہے مگر ادبی خدمت اور فربہی میں خدا واسطے کا بیر ہے۔ اگر کوئی ادیب موٹا تازہ ہے تو سمجھ لیجیے کہ اس میں سوز نہیں ، لوچ نہیں، دل نہیں۔ پھر بھی اکڑے جاتے تھے۔ ایک ایک عضو سے غرور ٹپکتا تھا۔

(ب) کپڑے تو میں نے بدل رکھے تھے البتہ میں اپنے تیور بدلنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک خیال آیا کہ کتنا چھوٹا آدمی ہوں دو پیسے یا دو روپے یا چلو دو لاکھ کی بھی بات نہیں۔ دو آنکھوں کی بات ہے اور میں جھوٹ بولے جا رہا ہوں۔ مجھے فیکے کے سامنے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں تمھارے لیے کچھ نہیں کر سکا۔ پھر میں نے وہ فقرے سوچے جو مجھے فیکے کے سامنے اس انداز سے ادا کرنے تھے کہ اسے سچی بات بھی معلوم ہو جائے اور اسے دکھ بھی نہ ہو۔

سوال نمبر۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۹

(الف) چراغ کی لو (ب) سرسید کے اخلاق وخصائل

سوال نمبر۵۔ مولانا ظفر علی خاں کی نظم " مستقبل کی جھلک " کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ ۵

سوال نمبر۶۔ ایک کتابی کیڑے اور کھلاڑی کے مابین مکالمہ تحریر کیجیے ۱۰

یا

کالج میں جلسہ سیرت النبی ﷺ کی روداد تحریر کیجیے

سوال نمبر۷۔ نام خارج ہونے کے بعد، پرنسپل کے نام دوبارہ داخلے کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔ ۱۰

سوال نمبر۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور اس کا مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ ۱۰ = ۲+۸

واقعات بدر میں مذکور ہے کہ جب حملہ آوران مکہ قید کر لیے گئے تو رات کو نبی کریم ﷺ کو نیند نہ آئی۔ ادھر سے اُدھر حضور کریم ﷺ کروٹیں لیتے تھے۔ کرب واضطراب نمایاں تھا۔ ایک انصاری نے عرض کی کہ حضور کریم ﷺ کو کچھ تکلیف ہے ، فرمایا نہیں مگر عباس کے کراہنے کی آواز میرے کان میں آرہی ہے، اس لیے مجھے چین نہیں پڑتا۔ انصاری چپکے سے اُٹھا، اس نے جا کر عباس کی مشک بندی کھول دی ، انھیں آرام مل گیا، تو وہ فوراً سو گئے۔ انصاری پھر حاضرِ خدمت ہو گیا۔ حضور کریم ﷺ نے پوچھا کہ اب عباس کی آواز کیوں نہیں آتی۔ انصاری بولا کہ میں نے ان کے بندھن کھول دیے ہیں۔ فرمایا جاؤ، سب قیدیوں کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرو۔ جب حضور کریم ﷺ کو اطلاع دی گئی کہ سب قیدی اب آرام سے ہیں تب نبی کریم ﷺ کا اضطراب دور ہوا اور حضور کریم ﷺ خوابِ شیریں سے استراحت گزیں ہوئے۔

www.taleem360.com

DGK-G2-11-19

گیارہویں کلاس 12019

اردو لازمی ، گروپ دوسرا　　**حصہ معروضی**　　وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1- ایک حکمران کو کس بادشاہ کی شخصیت پیش نظر رکھنی چاہیے۔
(A) شہنشاہ عرب (B) خلیفہ عرب (C) سلطان عرب (D) سردار عرب

2- ولیم ڈراگن کہاں کا رہنے والا تھا؟
(A) آئس لینڈ کا (B) ہالینڈ کا (C) آئرلینڈ کا (D) فن لینڈ کا

3- قمر کو مدعو کیا۔
(A) بادشاہ نے (B) نواب نے (C) دوست نے (D) رئیس نے

4- وسطی ایشیا کے حملہ آور آتے ہیں۔
(A) لاہور سے (B) پشاور سے (C) دہلی سے (D) یوپی سے

5- مرغیوں کی نسل میں اضافہ ہوتا ہے۔
(A) دو اور دو چار (B) دو اور دو بیس (C) دو اور دو چالیس (D) دو اور دو پچاس

6- طرفین تشبیہ ہیں۔
(A) وجہ شبہ اور حرف تشبیہ (B) حرف تشبیہ اور غرض تشبیہ (C) مشبہ اور مشبہ بہ (D) مشبہ اور حرف تشبیہ

7- مثل، جیسا ، مانند کہلاتے ہیں۔
(A) سادہ حروف (B) حروف تاکید (C) حروف تشبیہ (D) حروف جار

8- استعارہ میں آتا ہے۔
(A) حروف تشبیہ (B) وجہ جامع (C) مشبہ (D) مشبہ بہ

9- بال ریشم کی طرح ملائم ہیں، میں "بال" ہے۔
(A) وجہ شبہ (B) مشبہ بہ (C) مشبہ (D) حروف تشبیہ

10- تلمیح کے لغوی معنی ہیں۔
(A) اشارہ کرنا (B) ادھار لینا (C) طلوع ہونا (D) یاد کرنا

11- غزل کے آخری شعر میں تخلص ہو تو اسے نہیں کہا جائے گا۔
(A) مقطع (B) آخری شعر (C) بیت الغزل (D) بیت

12- مطلع کی نشاندہی کریں۔
(A) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا (B) تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
(C) مرے آشیاں کے تو تھے چار تنکے (D) جو برائی تھی میرے نام سے منسوب ہوئی

13- لفظ قافیہ کی جمع ہے۔
(A) قاف (B) اوقاف (C) قوافی (D) وقوف

14- ردیف کے الفاظ ہوتے ہیں۔
(A) مستقل (B) غیر مستقل (C) تبدیل (D) ترمیم

15- ردیف پوری غزل میں آتی ہے۔
(A) دوبار (B) تین بار (C) چار بار (D) بار بار

16- علاج ہوا لیکن مرض ....
(A) بڑھتا گیا (B) بڑھتی گئی (C) بڑھتی گئیں (D) بڑھتے گئے

17- اس کے منہ سے جھاگ نکل ....
(A) رہی تھی (B) رہے تھے (C) رہا تھا (D) راہتی تھی

18- قائداعظم ....فوٹو کہاں ہے؟
(A) کی (B) کا (C) کو (D) کیں

19- قلم گر کر ٹوٹ ....
(A) گئی (B) گیا (C) گئے (D) گئیں

20- ڈاکٹر نے زخم پر مرہم ....
(A) لگائی (B) لگاؤ (C) لگایا (D) لگائے

D

www.taleem360.com

DGK-G2-11-19

اردو لازمی ، گروپ دوسرا

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

حصہ انشائیہ

سوال نمبر ۲۔(الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۱+۴+۴

حکومت کا تو کیا رونا ، کہ وہ اک عارضی شے تھی — نہیں دنیا کے آئینِ مسلّم سے کوئی چارا
مگر وہ علم کے موتی کتابیں اپنے آبا کی — جو دیکھیں اُن کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیپارا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۳+۳+۳

پھرے راہ سے وہ ، یہاں آتے آتے — اجل مر رہی تو ، کہاں آتے آتے
نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی — بہت دیر کی ، مہرباں آتے آتے
مرے آشیاں کے تو تھے چار تنکے — چمن اُڑ گیا ، آندھیاں آتے آتے

سوال نمبر ۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۵ = ۱+۱+۳+۱۰

(الف) ظرافت اور خوش طبعی ان کی جبلت میں داخل تھی مگر جس طرح ان کی اور باتوں میں بناوٹ نہ تھی اسی طرح ظرافت اور خوش طبعی میں مطلق تصنع نہ تھا۔ تحریر میں، تقریر میں، بات چیت میں جو لطیفہ یا شوخی ان کو سوجھ جاتی تھی۔ اگرچہ کیسی ہی شرم و حجاب کی بات ہو اِن سے ضبط نہ ہو سکتی تھی مگر ہر ایک امر کے بیان کرنے کا خدا نے ایسا سلیقہ دیا تھا کہ کوئی بات تہذیب کی حد سے متجاوز نہ ہونے پاتی تھی۔

(ب) عرض کیا "کچھ بھی ہو۔ میں گھر میں مرغیاں پالنے کا روادار نہیں۔ میرا راسخ عقیدہ ہے کہ ان کا صحیح مقام پیٹ اور پلیٹ ہے اور شاید...... " " اس راسخ عقیدے میں میری طرف سے پتیلی کا اور اضافہ کر لیجیے " انہوں نے بات کاٹی۔ پھر عرض کیا " اور شاید یہی وجہ ہے کہ ہمارے ہاں کوئی مرغی عمرِ طبعی کو نہیں پہنچ پاتی۔ آپ نے خود دیکھا ہوگا کہ ہماری ضیافتوں میں میزبان کے اخلاص و ایثار کا اندازہ مرغیوں اور مہمانوں کی تعداد اور ان کے تناسب سے لگایا جاتا ہے "

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے اور مصنف کا نام بھی لکھیے ۱۰ = ۱+۹

(الف) اپنی مدد آپ (ب) ابوالقاسم زہراوی

سوال نمبر ۵۔ نظیر اکبرآبادی کی نظم " تسلیم و رضا " کا خلاصہ تحریر کیجیے ۵

سوال نمبر ۶۔ دو دوستوں کے درمیان بے روزگاری کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ ۱۰

یا

سیرت النبی ﷺ پر منعقد ہونے والی تقریب کی روداد لکھیے

سوال نمبر ۷۔ پرنسپل صاحب کے نام درخواست تحریر کیجیے جس میں ان سے تاریخی مقام کی سیر کے لیے اجازت کی گزارش کی گئی ہو۔ ۱۰

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے۔ ۱۰ = ۲+۸

نظامِ کائنات پر غور کریں تو ہر چیز میں ایک ترتیب و آہنگ ، سلیقہ اور پابندی موجود ہے۔ سورج وقت پر طلوع اور وقت پر غروب ہوتا ہے۔ موسم وقت پر آتے اور بدلتے ہیں۔ درخت وقت پر پھل دیتے ہیں۔ فصلیں وقت پر اُگتی اور کٹتی ہیں۔ مرغانِ سحر کے چہچہے وقت کے پابند ہیں۔ چاند وقت پر نکلتا اور کرنیں بکھیرتا ہے لیکن افسوس انسان وقت کی قدر کرنا نہیں جانتا۔

www.taleem360.com